

POMPOM



LES EQUIPES ET LA SCÈNE

Chaque école peut faire monter 50 personnes maximum sur scène. Tout dépassement peut être sanctionné.

La taille de la scène est de 12x16m, mais une partie de la scène est utilisée par le son et la lumière donc la surface praticable pour le show pom-pom sera légèrement plus petite. La hauteur la plus haute sous le chapiteau est de 6.28m sachant que la scène est déjà à 1m de hauteur.

LE RÉGLEMENT

Un entraînement sera possible sur la scène pendant 10 minutes pour chaque équipe avec des tests de lumière possibles le jeudi après-midi.

Le show pom-pom dure 4min30 par école (+/- 10 sec).

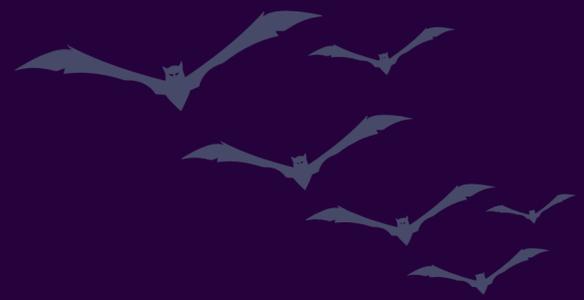
L'ordre de passage est déterminé au hasard avant l'évènement.

LES FIGURES IMPOSÉES

- Un passage au sol de toutes les gymnastes en même temps (3 sec min) - les mouvements peuvent être différents
- Un porté statique (3 secondes maintenues) peu importe le nombre de gymnastes
- Un porté dynamique, peu importe le nombre de gymnastes
- Un élément gymnique de statique réalisé par au moins 3 pompoms (équilibre, planche, équerre, grand écart, pont, etc). Les éléments de force peuvent être différents pour les 3 (ou plus) pompoms
- Un élément dynamique au choix, réalisé par au moins 3 pompoms (roue, valse, saut de main, flip, salto, souplesse, etc)
- Un passage de 30 secondes minimum MASCULIN.
- Une pyramide (au moins deux fly qui se tiennent)
- Des sauts (sous-entend des figures avec un départ et une arrivée à la verticale – pas nécessaire qu'ils soient réalisés par tous en même temps)



POMPOM



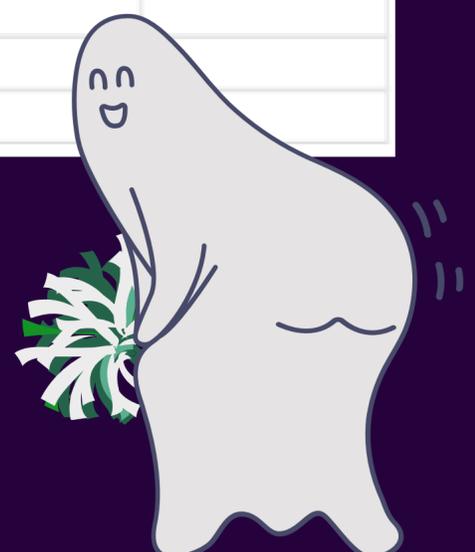
REMARQUES

Vous aurez à la fin du concours un rapide entretien avec les juges qui vous donneront votre note et une justification de celle-ci, afin d'avoir une trace et de progresser pour les années suivantes. Seuls les coachs pompoms sont requis pour l'entretien avec les juges.

LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

La notation sera réalisée selon les critères suivants :

JUGEMENT CHEER				
CATEGORIE	TECHNIQUE /15	DIFFICULTE /15	PENALITES	TOTAL /30
STUNT			CHUTE: DESEQUILIBRE: ELEMENTS OBLIGATOIRE:	
	TECHNIQUE / 10	DIFFICULTE /10	PENALITES	TOTAL /20
PYRAMIDE			CHUTE: DESEQUILIBRE: ELEMENTS OBLIGATOIRE:	
	TECHNIQUE / 5	DIFFICULTE /5	PENALITES	TOTAL /10
DEPLACEMENT PORTE			CHUTE: DESEQUILIBRE: ELEMENTS OBLIGATOIRE:	
	TECHNIQUE / 5	DIFFICULTE /5	PENALITES	TOTAL /10
SAUTS			CHUTE: DESEQUILIBRE: ELEMENTS OBLIGATOIRE:	
				TOTAL /70
ELEMENTS OBLIGATOIRE			PENALITE	
	Réalisé	Pas Réalisé	CHUTE	-2
Prep 2 pieds			Déséquilibre	-1
Liberty			Manque d'un élément obligatoire	-4
Extention				
Rotation				
Déscente avec relachement				



POMPOM

JUGEMENT POMPOM				ELEMENTS OBLIGATOIRE		
CHOREGRAPHIE					Réalisé	Pas Réalisé
	TECHNIQUE /7,5	DIFFICULTE /7,5	TOTAL /15	Passage au sol de toutes les gymnastes en même temps		
Synchronisation				Elément gymnique statique part 3 personnes		
	TECHNIQUE /5	DIFFICULTE /5	TOTAL /10	Elément gymnique dynamique part 3 personnes		
Danse				Passage de 30 sec masculin		
	TECHNIQUE /3	DIFFICULTE /3	TOTAL /6			
Mouvement gymnique						
	TECHNIQUE /2,5	DIFFICULTE /2,5	TOTAL /5			
Transition						
	TECHNIQUE /2,5	DIFFICULTE /2,5	TOTAL /5			
Formation, occupation scène						
	TECHNIQUE /2,5	DIFFICULTE /2,5	TOTAL /5			
Intégrations de tous les pompom						
	TECHNIQUE /2	DIFFICULTE /2	TOTAL /4			
Effets stylistiques						
			TOTAL /50			
ATTITUDE						
	TECHNIQUE /2	DIFFICULTE /2	TOTAL /4			
Sourrir						
	TECHNIQUE /3	DIFFICULTE /3	TOTAL /6			
Dynamisme						
	TECHNIQUE /3	DIFFICULTE /3	TOTAL /6			
Esprit d'équipe						
	TECHNIQUE /2	DIFFICULTE /2	TOTAL /4			
Sécurité						
			TOTAL /20			
MISE EN SCENE						
	TECHNIQUE /2,5	DIFFICULTE /2,5	TOTAL /5			
Tenue / make up / coiffure						
	TECHNIQUE /1	DIFFICULTE /1	TOTAL /2			
Musique						
	TECHNIQUE /1	DIFFICULTE /1	TOTAL /2			
Transition musicale						
	TECHNIQUE /0,5	DIFFICULTE /0,5	TOTAL /1			
Scénario						
			TOTAL /10			
			TOTAL /80			

BONUS

Chaque juge disposera de 3 bonus d'une valeur de 1 point à répartir aux différentes équipes selon son choix.

- Bonus Pompom Boy (+1)
- Bonus originalité portés/chorégraphie/musique (+1)
- Bonus Coup de cœur (+1)



Envoi de la bande son sous format mp3 avant le 20 avril

