

SALSA

Chaque école peut proposer un couple de danseurs (mixte ou non), tenue de circonstance appréciée mais non obligatoire.

LA SÉCURITÉ

Les couples dansent au sol et ont la possibilité d'ajouter des figures acrobatiques. Attention : seulement si le couple s'en sent capable, aucun tapis ne sera fourni ! LA scène sera partagée avec d'autres couples donc on vous demande de faire attention lorsque vous effectuez une figure (minimum 4 couples sur scène).

LE JURY

Le jury sera composé de professeurs de rock et/ou salsa.

L'ORGANISATION DE LA COMPÉTITION

La compétition se déroule en 3 tours permettant de classer les 12* couples inscrits.

**LE nombre de couples dépend du nombre de participants inscrit, si le nombre n'est pas de 12 cela jouera sur le nombre d'équipe éliminées au premier tour.*

PREMIER TOUR : DANSE LIBRE SUR MUSIQUE CONTINUE

Ce premier tour oppose 2*6 couples (qui seront tirés au sort au préalable) Les couples dansent pendant 4min40 sur une musique imposée mais connue. A la fin de ces 4min40 le jury élimine 2 couples (sur les critères techniques principalement). A l'issue de ce premier tour, 4 couples sont éliminés La musique sera : “ ... ”

DEUXIÈME TOUR : MARATHON DE LA DANSE

Ce deuxième tour opposera 8 couples qui s'affrontent pendant 6 min sur une musique imposée inconnue 4min30. A la fin de ce deuxième tour 4 couples sont éliminés.

TROISIÈME TOUR : DANSE À L'AVEUGLE

Les 4 couples finalistes vont devoir danser sur une musique inconnue de 4min30. La note obtenue déterminera le classement final, ce classement comprend 3 parties : La technique (exécution des figures, guidage du danseur, difficulté, originalité des figures et l'enchaînement de celles-ci) L'interprétation (dynamisme, cohésion et lien avec la musique) Le visuel (tenues et attitudes du couple)

